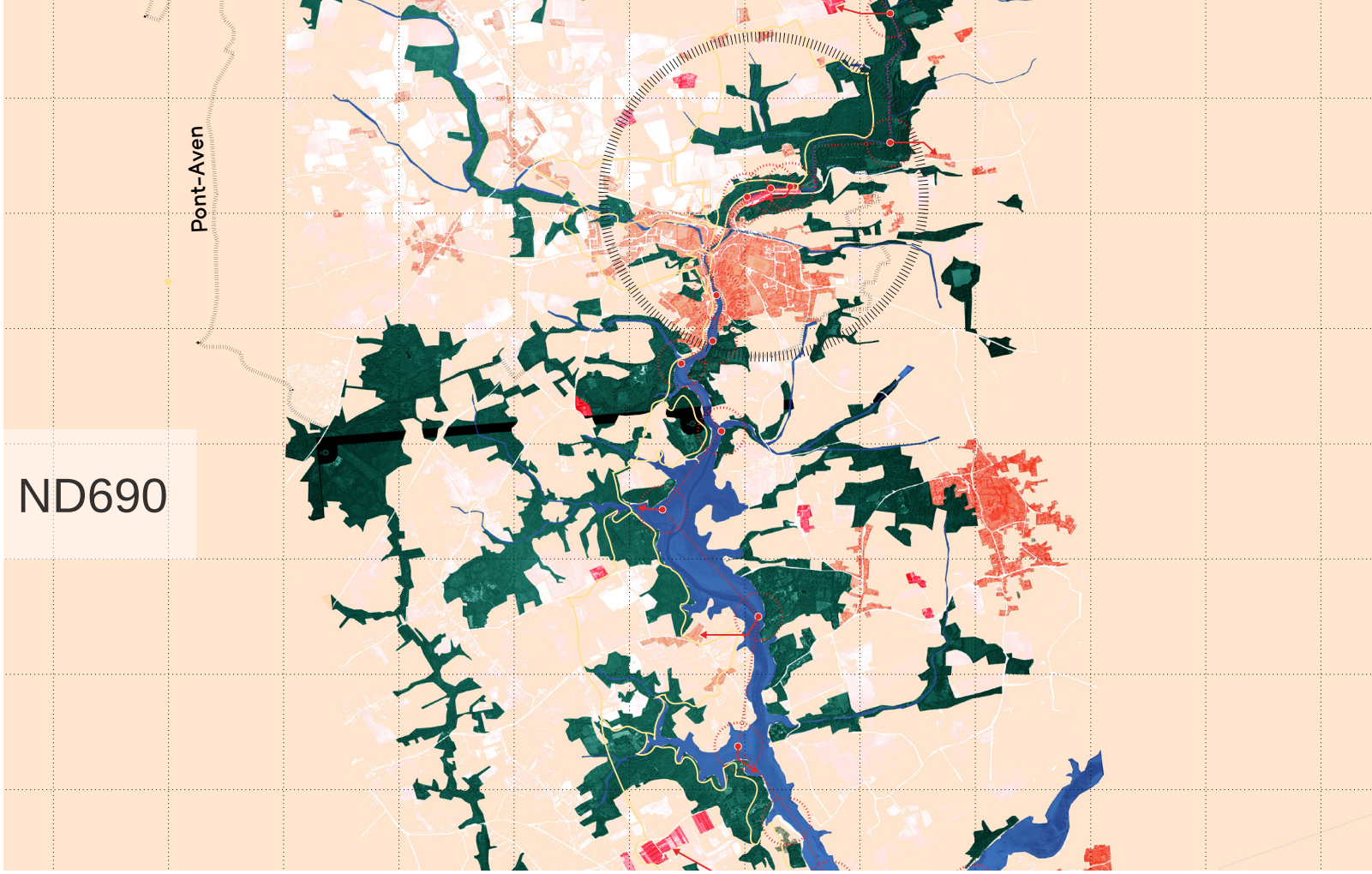


Pont-Aven
Magnétisme salin

Voyage du littoral Atlantique à la Belle Angèle par l'Aven :
1 ria, 1 phare, 3 amers, 8 anses, 5 ports, 9 ponts, 14 moulins, 3 poissons migrateurs, 15 fermes et 7 lavandières endormies.
La friche industrielle de la Belle Angèle est l'opportunité d'amorcer une mutation redynamisant toutes les ressources locales déjà présentes : écosystème, patrimoine bâti, valeurs urbaines, initiatives habitantes et effervescence historique.

La ville de Pont-Aven décide d'engager un processus d'innovation environnementale, culturelle et d'ingénierie nourri par son territoire. Nous proposons alors de **métamorphoser la friche de la Belle Angèle en hameau réinventé**, en osmose avec l'Aven et son paysage. Le projet réinterprète la tradition locale du hameau par une nouvelle organisation urbaine, sociale et productive regroupant **des habitations autour de quatre lieux fondateurs** : une **place animée**, une **Ecole des courants**, une **pépinière** et une **halle de réemploi de matériaux**.
La Belle Angèle attire ainsi à Pont-Aven une nouvelle population active, séduite par ce circuit économique et social complet tourné autour de **l'Aven, ressource productive de nouveaux modes de vie, d'apprentissage et d'énergie.**

Voyage du littoral Atlantique à la Belle Angèle par l'Aven :
1 ria, 1 lighthouse, 3 landmarks, 8 coves, 5 ports, 9 bridges, 14 mills, 3 species of migratory fish, 15 farms and 7 sleeping wash houses.
The industrial wasteland of the Belle Angèle is an opportunity to initiate a pioneering transformation by revitalizing all the local resources already present: ecosystem, built heritage, urban values, local initiatives and historical effervescence.

The town of Pont-Aven has decided to engage in a process of environmental, cultural and engineering innovation fed by its territory. The project proposes to transform the Belle Angèle wasteland into a reinvented hamlet, in osmosis with the Aven and its landscape. It reinterprets this local tradition of the hamlet by a new urban and social organization gathering houses around four founding places: a central square, a «School of Currents», a plant nursery and a material recycling hall.
La Belle Angèle is attracting a new active population to Pont-Aven, seduced by this complete economic and social circuit around the Aven, a productive resource for new ways of life, learning and energy.

Milieu productif

-

Au nord-ouest, la pépinière et l'École des courants signalent l'entrée de ville
Le projet comporte également la création de l'École des courants, nouveau lieu de formation, de recherche, d'expérimentation et de production autour de l'hydro-énergie et de l'écosystème de l'Aven. La pédagogie pluridisciplinaire de l'école est fondée sur la logique biomimétique : elle met [illegible] processus d'innovation et une ingénierie en symbiose avec l'écosystème de l'Aven, qui s'inspire des formes, matières, propriétés, processus et fonctions du vivant.

ND690

L'école est un lieu ouvert sur la ville et le paysage. Profitant de son implantation au bord de la rivière, elle ouvre un terrain d'expérimentations in situ pour la conception et la fabrication de Machine-moulins mises en œuvre pour jouer un double rôle : protéger l'écosystème de l'Aven et produire de l'énergie hydraulique. Chaque Machine-moulin étant une œuvre architecturale, artistique et d'ingénierie, une Salle des machines ouvre régulièrement ses portes au public venu du centre-ville, de Nizon ou d'ailleurs, curieux de suivre les expérimentations en cours.
La création de l'école pourrait se faire en 2 temps :

Temps 1 : La halle existante est aménagée pour accueillir de premiers workshops. La ville pourrait lancer un appel à résidence-mission en partenariat avec la communauté d'agglomération Concarneau Cornouaille et la DRAC Bretagne pour accueillir des architectes, artistes, charpentiers, ingénieurs, biologistes qui viendraient expérimenter la conception et la construction de premières machine-moulins et animer des ateliers contribuant au parcours d'éducation artistique et culturelle des enfants, adolescents, jeunes adultes et aînés de Pont-Aven.

Temps 2 : L'école est créée en partenariat avec l'IFREMER, l'Agence de l'eau Bretagne et différentes structures de recherche ou de production déjà actives sur le territoire. Le lieu reste une grande halle accueillant des salles de classe qui s'ouvrent vers la serre de la pépinière. On y aperçoit un bassin d'hydroponie permettant de cintrer le bois, les travaux en cours des étudiants et les machines montrant leurs premiers mouvements. Des résidents-invités continuent à venir accompagner les étudiants dans la conception et la construction de leurs machines. Une émulsion est ainsi créée par tous les corps de métier qui accordent leurs talents au service de l'Aven.

Milieu aquatique

-

Les Machine-moulins de l'École des courants recréent un paysage énergétique
Depuis la source de Coray jusqu'à l'océan Atlantique et des bois de la vallée au lit du cours d'eau, les moulins endormis sont remis en activité et les Machine-moulins fabriquées à l'Ecole des courants de Pont-Aven s'installent pour recréer un paysage énergétique.

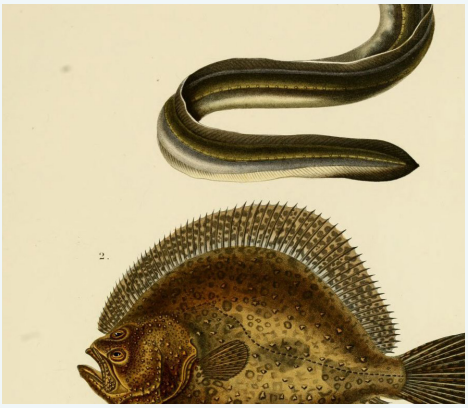
Tantôt dispositifs actifs dans le processus de régénération du biotope, tantôt sources nouvelles d'énergie, ces structures mécaniques sont en interaction avec l'écosystème et ont un impact doublement vertueux. D'une part elles participent au rétablissement d'un équilibre aquatique fragile et parfois altéré ; d'autre part elles sont capables d'alimenter en énergie une pompe à énergie hydraulique, des lavandières, des fermes agricoles et bien sûr la Belle Angèle, premier hameau entièrement indépendant en production d'énergie.

Elles sont un bien commun mis au service des habitants pour répondre à leurs besoins domestiques, productifs et environnementaux.

Les Machine-moulins sont des œuvres d'architecture et d'ingénierie qui s'inspirent des propriétés, des formes et des matières du paysage présent. L'intelligence de leur mécanisme traduit les capacités physiques de leur environnement ; l'élégance et la diversité de leurs structures crée une nouvelle esthétique du paysage de l'Aven. Toutes ces micro architectures remettent en mouvement le paysage naturel et urbain transformé en scénographie.

Le décor : la fluidité aquatique, la puissance forestière, la rigueur industrielle et la liberté artistique. L'emplacement de chaque machine est choisi pour offrir un point de vue nouveau sur la ville réanimée par son fleuve et ses machines.

Contemplées depuis un banc en pierre ou un ponton en bois du sentier du Bois d'Amour, les machine-moulins racontent aux promeneurs les expérimentations de l'École des courants. Vues depuis le fleuve, elles sont des points de repère implantés dans les axes d'amers de l'entrée de la ria. Elles orientent ainsi les navigateurs ou rappellent aux plaisanciers le magnétisme salin de la ville de Pont-Aven.



Milieu végétal

Le projet de hameau prévoit la création d'une pépinière active dans un processus de régénération de l'Aven, cultivant de nouveaux modes d'alimentation, une nouvelle économie locale.

Renaturation des rives de l'Aven
Sur le site de la Belle Angèle, le projet consiste à déminéraliser les rives et à les restaurer écologiquement [illegible] réduisant la végétation qui colonisait auparavant les berges de la rivière. Les plantes stabilisent les rives (ancrage racinaire) et participent à dissiper l'énergie du courant (augmentation de la rugosité). On évoque la ripisylve qui correspond à la végétation bordant les milieux aquatiques. Elle peut former un liseré étroit ou un corridor très large. Ce mot vient de "ripa" qui veut dire rive et de "sylva" qui veut dire forêt.

ND690

C'est à partir de la végétation plantée sur les berges que l'eau s'épure. C'est grâce à l'eau que les espèces végétales peuvent se développer. Les plantes filtrent la terre créant un cercle vertueux, arbres, arbustes, herbes, chacune participe à faire de ces berges un paradis pour la faune, insectes, oiseaux, mais aussi poissons et crustacés. L'ensemble de ces dispositifs végétaux prennent racines dans la pépinière du projet.

La pépinière de la ria
Plantes sauvages, feuilles, fleurs et racines sont les nouveaux trésors du terroir !
La ria et la vallée de l'Aven ont de nombreuses ressources sauvages et nourricières tant dans les bois que dans les prairies et le long du littoral, une opportunité à exploiter par les nouveaux aventuriers de la nouvelle cuisine dans le restaurant de la pépinière.

Attachée à la transmission pédagogique de son savoir-faire, la pépinière organise des balades culinaires sur le sentier du Bois d'amour.

Les habitants du hameau peuvent profiter quotidiennement des qualités nourricières de l'Aven en adhérant à une coopérative qui les invite à consacrer quelques heures par mois aux activités de la pépinière pour recevoir en échange un panier hebdomadaire des productions locales.

Milieu habité

Au sud-ouest, les longères et venelles du hameau se lient au centre-ville
Dans le prolongement du centre-ville historique, des longères accueillent des logements familiaux, individuels et étudiants. Implantées le long de l'Aven et rythmées par des venelles, coursives et placettes végétalisées, elles s'élèvent jusqu'à deux étages, offrant une vue idyllique sur le Bois d'Amour et la colline Sainte-Marguerite. Leur écriture architecturale hybride alliant bâtiments industriels, traditionnels et contemporains forme le paysage du nouveau hameau.

Le projet du nouveau hameau pourrait se faire en 3 temps :

Temps 0 : Définition de projet.
Un atelier de définition de projet qui rassemble les bailleurs, les habitants, la mairie, les futurs acteurs locaux (école, pépinière, acteurs du réemploi, etc.), les architectes/urbanistes.

Temps 1 : Des concours d'architecture sur les différents lots génèrent une diversité architecturale, évitant ainsi l'uniformité d'un tissu pavillonnaire néo-breton. Les maitres d'ouvrage publics (bailleurs), privés (promoteurs, S.A.S) et les foncières solidaires portent le projet d'aménagement de la ville.

Temps 2 : Des lots sont réservés à une conception par les habitants encadrée par un atelier public d'architecture. Par exemple, la création de SCIC pourrait permettre à la mairie d'accompagner les habitants dans la programmation et le financement des futures constructions.

Une halle de réemploi des matériaux issus de la transformation de la Belle Angèle: La halle située du côté sud de la RD4 est reconvertie en atelier de réemploi. Environ 10 emplois sont créés pour le démontage, le tri, l'entreposage, la réalisation d'un inventaire, le curage et la revente des matériaux à recycler dans le cadre de la transformation des usines de conserverie. Une charte rédigée par la ville incite les maîtres d'ouvrage du hameau à intégrer au maximum ces matériaux dans leur projet. A terme, cette halle positionnée sur un axe routier majeur pourra rester un lieu de réemploi de matériaux issus d'autres sites.

La Place des Machines, cœur effervescent du hameau
La Place des Machines est le lieu d'effervescence du hameau, écho du passé créatif et ouvrier de la Belle Angèle. Animée par un marché, des commerces et des bistrots au bord de l'Aven, elle offre un cadre de discussion où les habitants, les étudiants de l'Ecole des courants, les artisans et les pépiniéristes nouent des liens comme autrefois les artistes et les ouvriers. Cette place minérale, couverte par la toiture de l'ancienne usine de conserverie de légumes, est entourée par des espaces végétalisés et bordée par les rives renaturées de l'Aven.

Temps 01 - Métabolisme urbain

2022 — 2023

Définition du projet

- Un **atelier de projet** s'installe à la Belle Angèle pour échanger sur une **définition commune du futur hameau** piloté par une **équipe de maitrise d'oeuvre urbaine pluridisciplinaire**

La ville de Pont-Aven rédige une **charte** pour garantir l'**intérêt général et la qualité architecturale** des futurs amménagents

Des **concours d'architecture** sont lancés pour les différents lots définitit a l'issu des différents ateliers publics

ND690

Déconstruction & réemploi

- **L'ancienne halle du Musée Paul Gauguin se reconvertit en atelier de réemploi**

Le démentèllement des batiments non conservé est lancée et le **tri**, l'**inventaire** et l'**entreposage des matériaux réemployable** est lancé

Future école des courants

- Des chercheurs sont missionnés pour un **inventaire aquatique de la ria**

La ville, en partenariat avec la communauté d'agglomération et la DRAC Bretagne lance un **appel à résidence-mission pour l'expérimentation de la première Machine-moulin de Pont-Aven**

Écosystème renaturation des rives

- Création de la **Pépinière de la ria** qui agit sur les futures places végétales du hameau (**dépollution par les plantes**) et sur les hauteurs des collines (**filtration des eaux de ruissellement**) afin de **déminéralisées et renaturées les rives de l'Aven**

Temps 02. Osmose des milieux

2024 — 2025 — 2026

École des courants

- **Création de l'école des courants**

La Belle-Angèle accueille pour sa **première résidence-mission** un jeune collectif regroupant **un menuisier, un botaniste, un océanographe et un architecte**

Une première équipe d'ingénieurs et artisans réalisent **la machine 01**, modèle pilote du programme à venir. Elle permet d'**alimenter en énergie les premières opérations du hameau**

Premiers chantiers

Les **chantiers de transformation des anciennes conserveries** démarrent et les habitants de la région expérimentent le réemploi des matériaux

L'**aménagement de la Place des Machines** et ses espaces publics démarre

Premières inaugurations

- La **fête des Ajoncs** inaugure la nouvelle Place des Machines ! Des commerces, un marché hebdomadaire et des bistrots s'installent sur la Place des Machines.

Les **logements étudiants sont livrés** en prévision de la rentrée de 2027.

Activation territoriale de la pépinière

- Des **partenariats** sont créés avec les **producteurs locaux** (ostréiculteurs, conchyliculteurs, maraichers, paysans...).

La Pépinière organise des **balades culinaires** sur le sentier du Bois d'amour et le long du GR34.

La nouvelle pépinière, la halle de réemploi et l'école des courants attirent de **jeunes actifs** et de **jeunes ménages** qui **s'installent** dans le hameau

Le hameau fête la mise à l'eau de sa première Machine-moulin créée par les étudiants de l'Ecole des courants !

Temps 03. Un hameau productif

2027 — 2028 — ...

Les premiers habitants du hameau

- Les **logements familiaux** se remplissent, **les étudiants** s'installent dans les colocations, **les artistes et artisans-invités** y passent leur premier séjour.
Des **artisans et professions libérales** installent leurs logis et ateliers dans les volumes libres.

Tous les samedis, les **habitants du Pays de Cornouaille** viennent au marché, la pépinière est présente parmi **les producteurs locaux**. Tous les premiers samedis du mois, la Salle des Machines ouvre ses portes !

Tous les matériaux des anciennes conserveries ont été réemployés in situ ou revendus.

La halle de réemploi accueille de nouveaux matériaux provenant d'autres sites, acheminés par la RD4.

Les machines prennent place ici et là, leurs mouvement active un paysage dynamisé par l'Aven.
L' effervescente de la belle Angèle marque l'entrée de ville et une nouvelle polarité dans le territoire de Pont-Aven.

L'aven un paysage énergétique

- **Les machines** de la Belle Angèle **alimentent :** un lavoir, un atelier pneumatique, une station de recharge électrique, les arbres à cames d'un ateliers d'artisans, active les jeux d'eau de la place publique, irrigent la serre de la pépinière et le bassin d'expérimentation de l'école.

Les plantations de la pépinière sur la colline Sainte-Marguerite et le haut du Bois d'Amour **font maintenant partie du paysage.**

Propriétaires des moulins endormis font appel à l'expertise des anciens étudiants de l'Ecole des courants pour **remettre en activité cette source d'énergie locale.**

Un retour aux sources

- Le pôle mer Bretagne Atlantique décerne le **label ICE** à l'Ecole des courants qui a rendu le **hameau de la Belle Angèle 100% autonome en électricité.**

Heureux le Petit Marquis de revoir le saumon atlantique de retour, en aval des Chaos de l'Aven !