Mentionné – Jeumont

Articulations, lignes et vides

Catherine Guillot, architecte - France
Refki Chelly, architecte - Tunisie

11, rue Lacépède
75005 Paris France

Tél / Fax : 01 43 36 66 69

Portrait

UNE DEMARCHE PLUTOT TOURNEE VERS L'URBANISME ET LA RELATION VILLE-NATURE

Collaborateurs dans de grandes agences, ils participent à de nombreux concours, suivent des projets d'équipements et de logements, et travaillent sur des études urbaines importantes où ils développent une approche de la relation ville-nature. C'est cette approche qui guidera leur travail à Jeumont.

Projet

Une matrice vegetale, veritable outil de generation du paysage

Afin d'investir ces vides laissés par la désindustrialisation, Catherine Guillot et Refki Chelly proposent "une matrice urbaine végétale", véritable outil de génération du paysage.

Des plantations précèdent la construction. Les logements viendront progressivement s'y implanter. Pour les équipements, cinq points forts sont aménagés dans des édifices existants et emblématiques. Ce sont des "containers urbains" qui raniment le tissu désindustrialisé.

La matrice végétale permet de qualifier les vides, elle se décline à l'échelle du territoire, de l'espace public (la forêt, les bois, les alignements..) ou de la proximité (les vergers, les cultures, les jardins...).

Un nouveau type d'agriculture urbaine prepare le terrain pour les logements et les equipements

Dans les espaces cultivés, préparés par la matrice végétale, les futurs logements pourront s'installer. Une nouvelle rue plantée longe les voies; ici, le tissu urbain se resserre par un habitat en bande.

Le paysage est fait de territoire, de vegetal et d'infrastructure

Pour Catherine Guillot et Refki Chelly, la vallée de la Sambre est la nature originelle, les éléments artificiels (voies ferrées, voies rapides routières) font également partie du paysage et le structurent. La matrice végétale prolonge, en positif, cette évolution.

Relier le centre-ville a la gare

Pour mieux relier le centre-ville à la gare, les équipements installés dans les bâtiments réhabilités sont connectés par une chaîne d'espaces publics doublée d'un cheminement piéton.

"Containers urbains", cinq batiments-phares rehabilites

Ils abritent des programmes culturels, un musée ferroviaire (dans la gare et sur les voies), des logements pour étudiants (dans l'ancien hôpital), une école de danse, une station de tramway...

Le paysage et le developpement culturel, comme "conditions" de la re-urbanisation

Au bord de la Sambre, espace naturel dès aujourd'hui gagné sur les voies et les friches, des jardins sont créés.

Le point de vue de l'équipe

"L'élément naturel peut être structurant de l'espace, à l'échelle du territoire comme à celle de l'habitat, en instaurant une dynamique des sols. C'est un nouveau type d'agriculture urbaine".

Le point de vue du jury

"Le projet se concentre sur la relation ville-nature, donnant à cette problématique une dimension fondamentale : la création d'un paysage "naturel", comme condition d'une qualité de la réurbanisation."

"L'intérêt de la démarche réside dans une appropriation possible du paysage."

"Une question si complexe, si difficile à résoudre... il y a, de la part de ces jeunes architectes, un geste d'encouragement à l'attention de cette ville."

"Une telle intervention, avec l'appui de la puissance publique, pourrait être un réel facteur déclenchant."

Le point de vue de la ville

"Il y a dans ce projet une lecture nouvelle du site que nous n'avions pas envisagée. Notamment un nouveau franchissement des voies, la prolongation du cheminement de la gare à la commune voisine de Marpent. La relecture en termes d'activités et d'équipements culturels des bâtiments désaffectés pourrait être un véritable moteur de revitalisation de Jeumont, voire d'attraction pour les communes voisines. La prise en compte de la durée est également appréciée."

Évaluation

UN PLAN STRATEGIQUE

Le projet est un plan stratégique de revitalisation urbaine à moyen ou long terme. Il cherche à concilier la grande échelle du site et des infrastructures qui traversent l'agglomération, et les opérations nécessairement modestes que la ville peut se permettre.

Un pré-paysagement (comme support dans la durée, et préparation des mutations urbaines futures: une *"matrice urbaine"*) et la réhabilitation d'une série de bâtiments remarquables (les *"containers urbains"*) sont considérés comme un préalable. Ces *"containers urbains"*, qui accueillent des programmes d'activités ou culturelles, ponctuent la linéarité du paysage.

THÈME

MANAGEMENT D OPERATIONS COMPLEXES

stratégie, paysage, rénovation, échelles.

Ils sont reliés par une séquence d'espaces publics est-ouest reliant la gare au centre-ville ou transversaux (nord-sud). Enfin, des logements en bande orientés nord-sud et desservis par des venelles nord-sud terminent les îlots devant la zone ferroviaire.

Cette proposition, qui se caractérise par une analyse assez fine et pertinente du paysage de Jeumont, a en outre l'intérêt d'aborder un problème assez fréquent : celui des "traversées d'agglomération" par des infrastructures à grande échelle. L'attention portée aux cheminements transversaux constitue un élément de réponse à la nécessité d'articuler les deux échelles.

Henri Wacrenier.