

# Indétermination spécifique

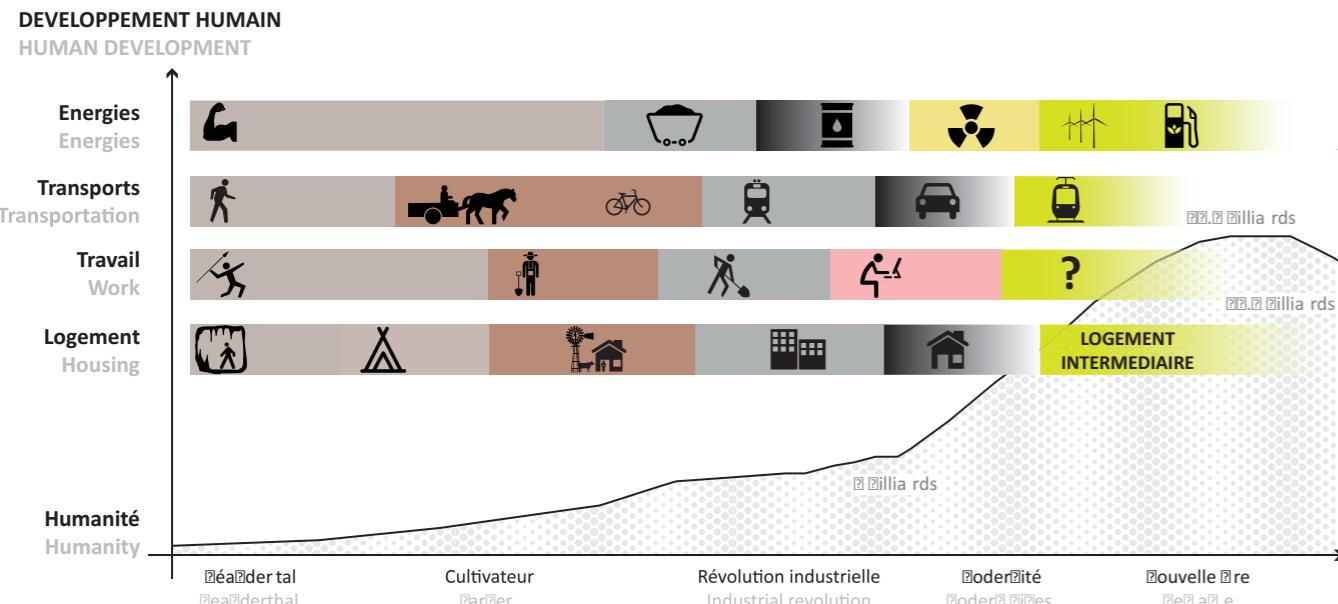
## Specific indetermination

Ciney - Belgique



# DEFINIR L'ADAPTABILITÉ

## WHAT'S ADAPTABILITY ?



« Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes, ni les plus intelligentes, mais celles qui s'adaptent le mieux aux changements. »

Charles Darwin

L'approche avec laquelle nous avons conçu notre proposition est née de l'observation de la **constante évolution de l'homme et de son milieu**.

La théorie de l'évolution est à géométrie variable. Nous pouvons l'observer d'abord sous le prisme de **l'humanité** dans son ensemble, avec ce processus, théorisé par Darwin, qui nous conduit de la bactérie jusqu'à l'homo-sapiens, de la grotte à la ville, de la lance à pointe de silex à l'attaché-case.

L'évolution s'observe à l'échelle de **l'individu** également. Les envies et les moyens changent selon les étapes de la vie. L'autonomie et les attentes des personnes évoluent aussi, avec la dépendance des personnes en fin de vie notamment, ce qui nous invite à repenser nos relations de voisinage, de vivre-ensemble. Cela nous invite à choisir le logement intermédiaire comme un mode d'habitat à même de réunir les qualités du logement individuel avec celles du logement collectif des centre-villes.

Ces deux échelles de la même évolution humaine forment leurs empreintes sur **notre environnement**: nous bâtissons des logements d'abord, des lieux d'activités ensuite, des lieux de loisirs enfin (homo ludens). Nous bâtissons des cités, des quartiers à l'image de nos modes de vie, sans jamais oublié le milieu dans lequel nous nous inscrivons. Chose que nous avions oublié, la **Terre est à la fois un Eden et un endroit hostile**: à la fois elle nous offre les ressources nécessaires à notre vie, mais nous devons aussi nous adapter aux climats, luttant

contre le chaud et le froid, le vent, l'humidité, etc.

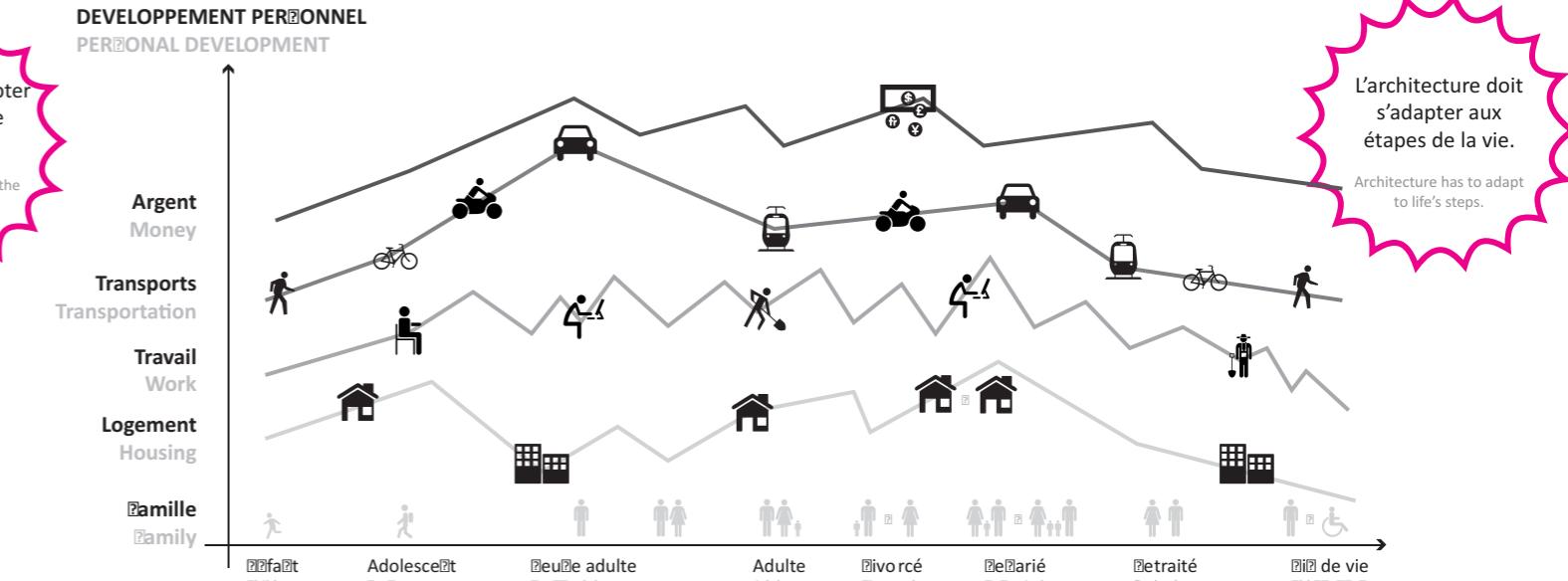
**Les modes de vie, les villes et les architectures qui ont su traverser les siècles sont celles qui ont su intégrer la souplesse et l'évolution dans leurs principes fondateurs.**

Nous avons donc défini l'adaptabilité pour aborder le sujet sous l'angle des fondamentaux: **quels invariants pour bâtir un quartier qui soit pérenne, et donc apte aux changements?**

Nous définissons alors **6 règles**: une épaisseur pour la lumière, la souplesse du plan libre pour s'installer, la flexibilité du bâti pour s'adapter aux évolutions de chaque individu sous tous les sujets: famille, travail, économie, mobilités, loisirs, etc.

A ces règles générales vient bien sur s'ajouter **un dialogue avec le contexte**. La topographie, le grand paysage, les continuités urbaines, les morphologies urbaines, les modes d'habiter, notre travail se veut aussi contextuel.

A partir de cette "boîte à outils", nous livrons **un projet ancré dans son contexte urbain et sociétal**. Ce projet est une photographie des attentes de notre époque et du site, mais **porte en lui la capacité de se transformer et de se ré-inventer**, pour offrir un autre visage, à Ciney ou ailleurs.



"It is not the strongest of the species that survives, nor the most intelligent that survives. It is the one that is the most adaptable to change."

Charles Darwin

The way we have conceived this project relies on the observation that **human beings are always in development within their environment**.

As put forward by Darwin, the theory of evolution can be applied to study **humanity as a whole**, in a process that relates bacteria to Homo Sapiens, cave to the city and spear to the attaché-case.

In this sense, the theory of evolution is dynamic, which allows us to apply it in the study of the **individual as well**. Both our desires and resources change through the stages of our life, as it does our expectations for autonomy. This invites us to rethink our relationships with our neighbours and to question how to live together. We propose a project that unites the qualities of the individual housing and that of the dense housing typical of city centres, in what we may call an intermediate type of housing.

The individual and the city: The footprints of these two phenomena shape the evolution of our environment. We first build accommodation, then activity and leisure places; we build cities, built form modeled on our way of life, but without forgetting the environment that we live in. But we have forgotten one thing: **the Earth is both an Eden and a dangerous place**. It offers us the necessary resources to live, but we have to get used to the climate, struggling against hot and cold, wind, humidity, and so on.

The architectures that have lasted through time are leaded by principles of suppleness and evolution.

L'architecture doit s'adapter aux étapes de la vie.  
Architecture has to adapt to life's steps.

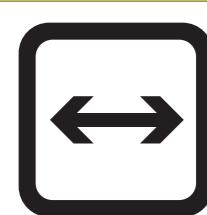
We propose 'adaptability' as the concept from which we can answer the fundamental question of this project: **which invariant elements could we define, in order to definitive neighborhood that welcomes change and evolution?**

We propose a project that follows a 'toolbox' of six rules: a thickness for the light, the suppleness of the free plan, the flexibility of the building to fit the evolution of each person and a dialogue with the context: topography, landscape, urban continuities and morphologies, and ways of life already taking place in the site.

Based on this toolbox we propose a project that **settles down in its environment**. The project is like a photograph of the expectations of its future inhabitants and the particular characteristics of the site, but it also allows for the **capacity to transform and reinvent itself**, to offer the people an alternative way of dwelling in the city... at Ciney or somewhere else.

# 6 REGLES POUR L'ADAPTABILITÉ

## 6 RULES FOR ADAPTABILITY

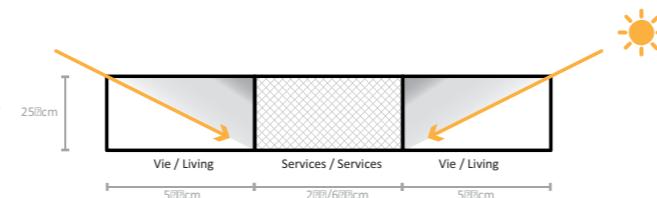


### 1. EPAISSEUR

#### 1. THICKNESS

La lumière naturelle détermine une épaisseur exploitable de bâtiment.

The natural light determines a useful thickness for building.

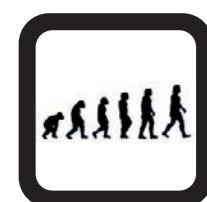
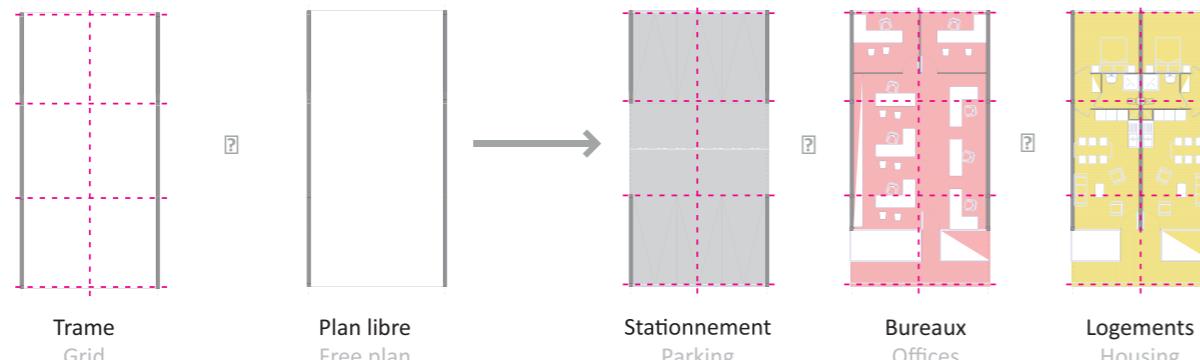


### 2. INDETERMINATION

#### 2. INDETERMINATION

La trame constructive permet une utilisation multiple du bâtiment. Le plan n'est pas figé par un programme, tous les plans sont possibles, il n'y a pas de plan.

The structural grid permit a multiple use of the building. Plan is not locked by a specific program, all kinds of plans are possible, there's no plan.

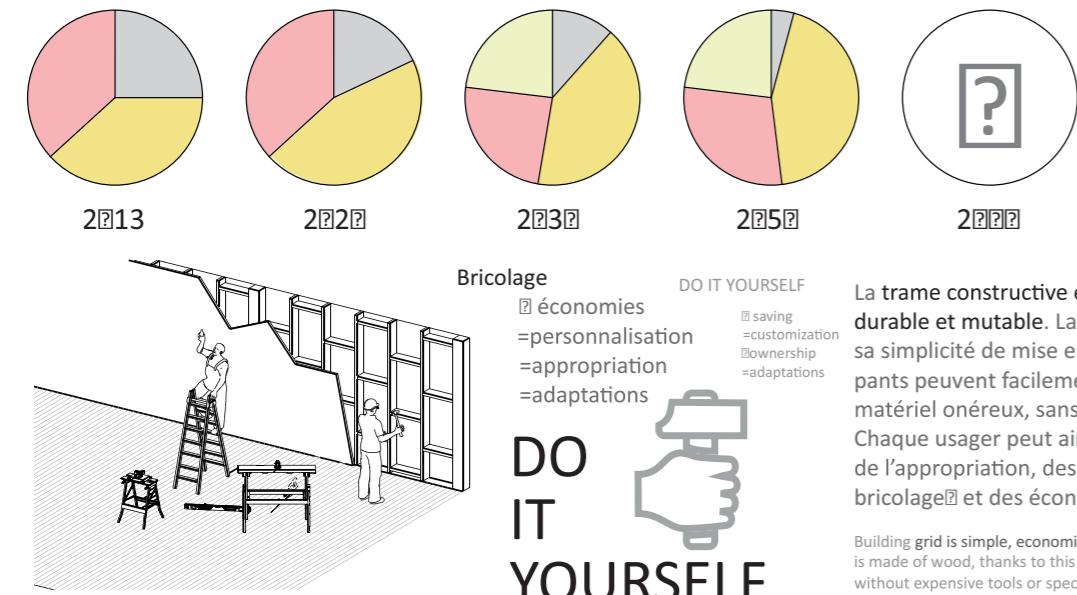


### 3. EVOLUTION

#### 3. EVOLUTION

Le projet est conçu pour intégrer une capacité d'évolution, pour chaque espace, comme pour le bâtiment dans son ensemble.

The project is designed in order to integrate a capacity of evolution, for each space, and for the entire building.



Evolution de la programmation dans le temps.

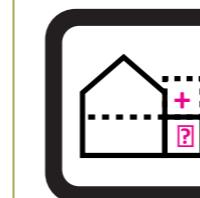
Programmatic evolution.

**Bricolage**  
= économies  
= personnalisation  
= appropriation  
= adaptations

**DO IT YOURSELF**  
= saving  
= customization  
= ownership  
= adaptations

La trame constructive est simple, économique, durable et mutable. La structure est en bois pour sa simplicité de mise en œuvre. Ainsi les occupants peuvent facilement la manipuler, sans matériel onéreux, sans connaissance spécifique. Chaque usager peut ainsi bricoler, ce qui génère de l'appropriation, des passions (magasin de bricolage) et des économies conséquentes.

Building grid is simple, economic, sustainable and mutable. Structure is made of wood, thanks to this aspect, owners can manipulate easily, without expensive tools or specific knowledge. Do it yourself.

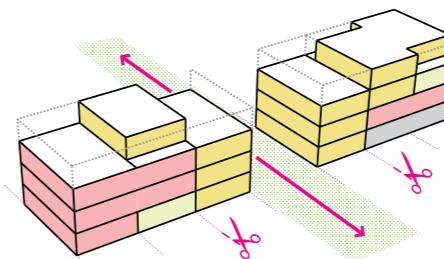


### 4. UNION/DIVISION/EXTENSION

#### 4. UNION/DIVISION/EXTENSION

Le projet dessine un volume capable. Ce volume renferme du bâti et du droit à bâtir sous forme d'extension. Ce volume est manipulable de manière à ce qu'on puisse changer l'affectation des espaces, diviser un logement en deux, réunir deux logements, et créer des extensions.

The project offers a useful volume that can be expanded, divided, etc.



Un volume capable pensé pour recevoir des extensions.  
A volume with a capacity of extension.

Couper, coller, étendre.  
Cut, paste, expand.

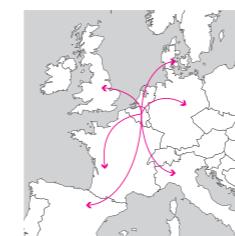


### 5. TRANSPOSABLE

#### 5. TRANSPOSABLE

Un nouveau modèle d'architecture transposable dans d'autres situations.

A new model of architecture transposable to other geographical situations.



Echelle globale  
Global scale

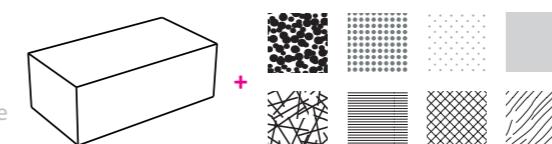
L'architecture est basée sur une épaisseur et sur la logique du plan libre. Ces principes peuvent être transposés ailleurs en Europe. Le climat, le relief et le contexte donneront aux principes énoncés la cohérence d'une architecture en relation avec son milieu.  
The architecture is based on a thickness and a free plan. This design concept can be used in another context in Europe. Climate, topography and context will give consistency to these concepts about an architecture linked with its context.



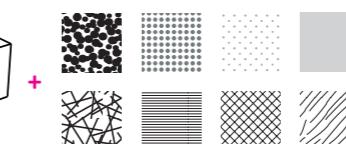
Echelle de la ville  
City scale

Une épaisseur pouvant générer de multiples morphologies urbaines, s'adaptant à chaque contexte.  
A thickness that can generate a lot of urban forms, suitable to any context.

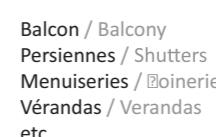
Echelle du bâti  
Architecture scale



Squelette brut  
Skeleton



Peau du bâtiment  
Skin



Modénatures  
Moldings

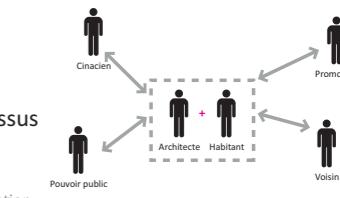
Le squelette du bâtiment se couvre d'une peau et des éléments de modénature définissant le langage architectural, s'adaptant à chaque contexte.  
Building's skeleton receives a material skin and architectural elements, defining the architectural expression, in each context.



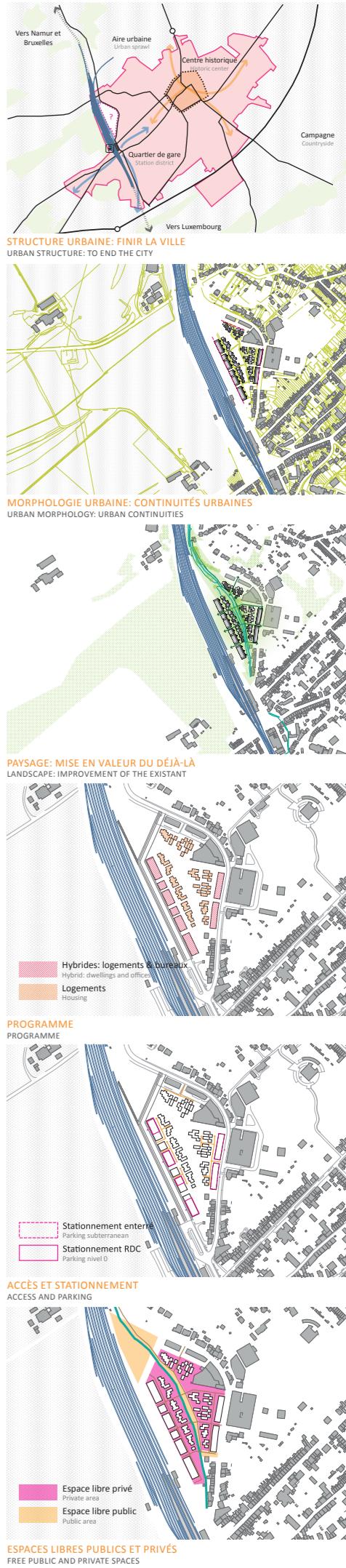
### 6. PARTICIPATIF

#### 6. PARTICIPATORY

Un projet participatif place le futur habitant et l'architecte au centre du processus de conception, dialoguant avec les différents acteurs du projet et définissant l'architecture en fonction des attentes et des usages.  
A participatory project placing the future inhabitant and the architect at centre of design process, in conversation with all the project's actors and defining architecture through uses and expectations.



# PLAN DE MASSE SITUATION PLAN



# COUPE URBAINE 1

## URBAN SECTION 1

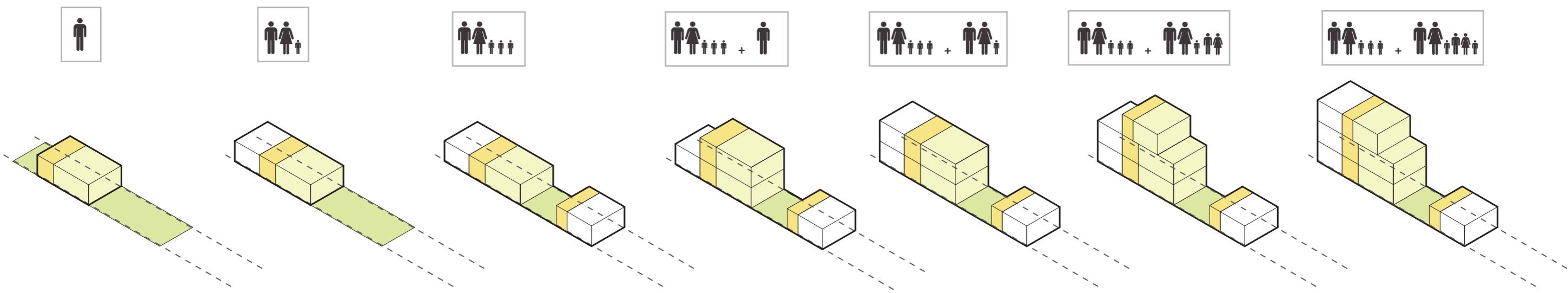
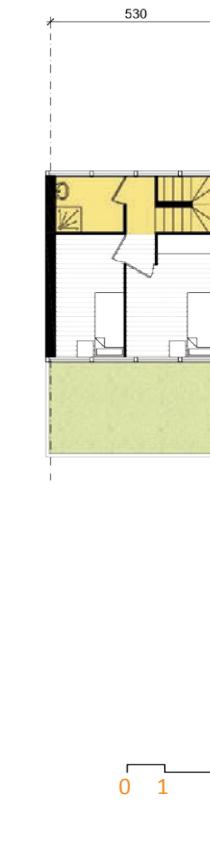
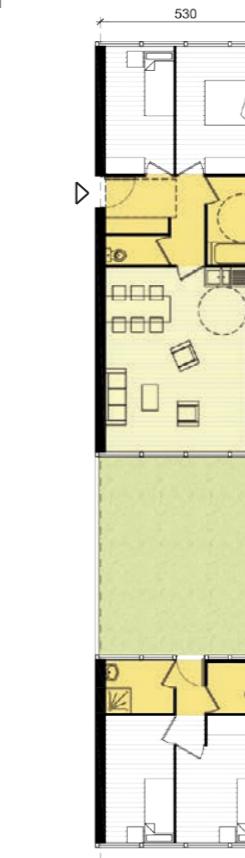
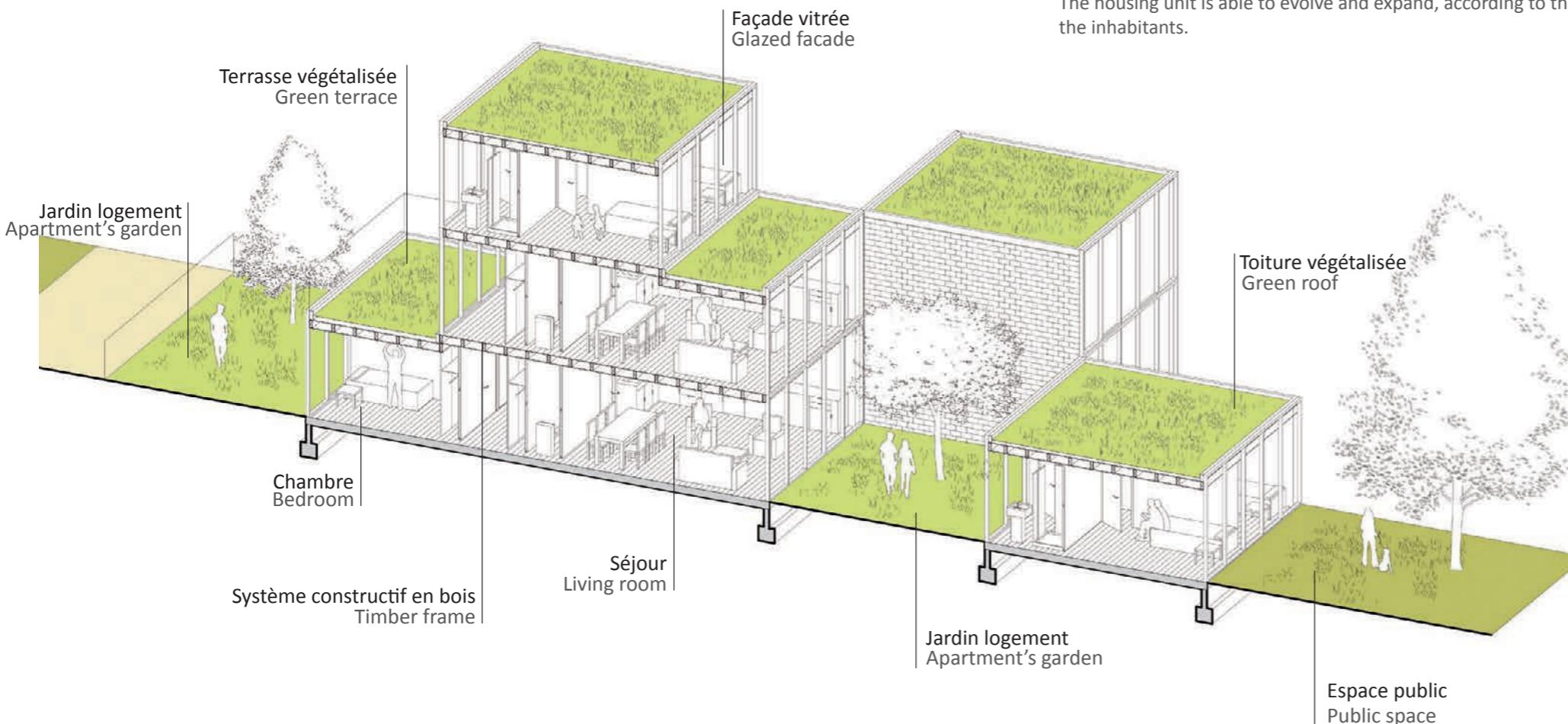


# LOGEMENTS INTERMEDIAIRES COEUR D'ILLOT

## INTERMEDIATE HOUSING

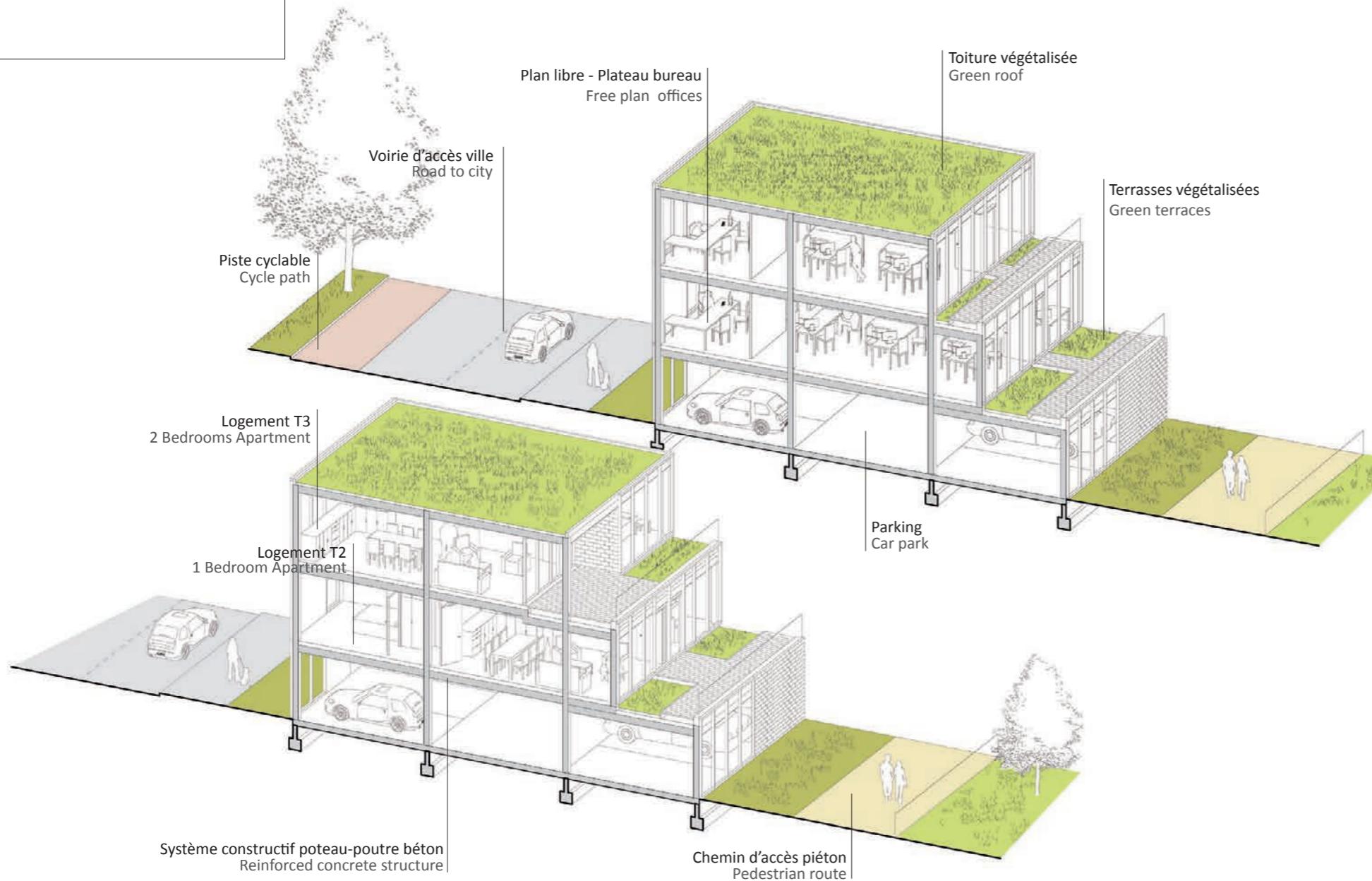
Une offre de logement intégrant une capacité d'évolution et d'extension, accompagnant les habitants dans leurs besoins.

The housing unit is able to evolve and expand, according to the needs of the inhabitants.



# HYBRIDE BUREAUX/LOGEMENTS

## HYBRID OFFICES/HOUSING



### BUREAUX OFFICES



### LOGEMENT HOUSING



0 1 2

RDC

R+1

R+2

