# mentionné

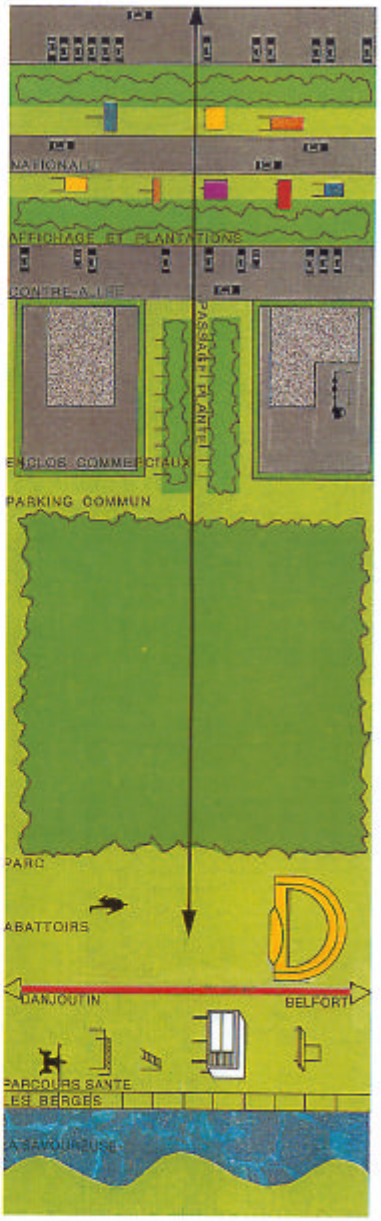
**EUROPAN 4** / BELFORT

## UN PARC COMME ENTRÉE DE VILLE

**BELFORT**

mentionné


Stéphane Pertusier (F)
Philippe Croisier (F)
Anne-Cécile Comar (F)




### un parc comme entrée de ville

Le site des abattoirs, en bord de rivière, est une enclave bucolique au centre d'un paysage périphérique tourmenté. Devenu parc fédérateur, centré sur le thème du sport, il établit des liens avec les zones résidentielle et industrielle voisines. S'immisçant dans les interstices non bâtis, le parc devient un emblème pour cette entrée de la ville. Seule la grande halle centrale des abattoirs est conservée, sa belle structure se révèle grâce à une double peau, un écrin couvrant l'existant. Au calme, de petits équipements d'entraînement sportif, des «cabanes noyées dans les arbres», jalonnent la rivière.

**BELFORT**

Stéphane Pertusier, architecte, France
Philippe Croisier, architecte, France
Anne-Cécile Comar, architecte, France,