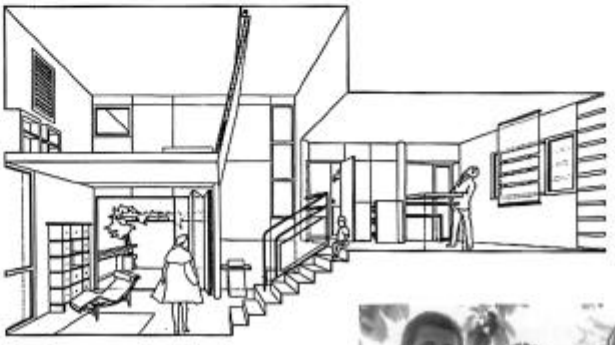
mentionné

EUROPAN 1 / PANTIN

PLAN CONCENTRÉ

PLAN CONCERTÉ
Une des conjugaisons possibles de ce plan souple, en surface et en volume.



MENTIONNÉ

PLAN CONCERTÉ

Vincent Bastié
Aude Bruguière
Hubert Fontaine

48 logements dont 24 à niveaux décalés et 12 à surface et usage variables dans le temps. Pantin.

LE LONG du canal de l'Ourcq à Pantin, une variation élégante et intimiste de l'immeuble villa, en ville. Cet immeuble bas, à redans, est aéré de terrasses privatives et collectives qui donnent accès à 2 ou 3 logements. On y découvre un travail sur le plan ou plutôt sur le volume habitable, sur les niveaux décalés, qui permet de qualifier et de modifier les espaces de vie. 24 volumes « capables » de 77 m² viennent agrandir 24 autres logements de base. Ainsi le logement évolue avec la famille au fil du temps. Ou bien au fil de la mutation des goûts : la cuisine se scinde en deux, ouvre sur le séjour pour restauration rapide et micro-onde, se replie pour la confection des saveurs odorantes, la salle de bains prolonge la pièce principale, un volume-logement autonome peut être adjoint ou séparé. ■

★ *Des niveaux décalés en bas ou en haut, une pièce de moins, un volume de plus, pour que les groupes familiaux évoluent dans le temps.*

L'architecture et la passion du First Class, un bateau de régates, les a réunis. Seuls ou à deux, mais jamais à trois avant l'EUROPAN, ils ont suivi leurs voies, parfois parallèles.
Aude Bruguière et **Vincent Bastie** se sont connus à l'UP 1 de Paris-Villemin. C'est là qu'ils obtiennent ensemble leur diplôme, en 1986, en concevant un lycée d'enseignement professionnel d'art, à Paris. L'année suivante, ils se marient. Auparavant, Aude Bruguière a fait l'école des Beaux-Arts de Paris, section dessin, puis un Institut d'Etudes théâtrales à Paris III-la Sorbonne. Comme étudiante, elle travaille aussi pour les agences de Rémi Butler et de ses professeurs Valentin Fabre et Jean Perrottet. Pour sa part, Vincent Bastie entre chez Nicole et Michel Autheman dès 1982 et y reste jusqu'en 1988.
Réunis, l'un et l'autre réalisent plusieurs réaménagements et extensions de maisons particulières, celle d'Erik Orsenna, le dernier prix Goncourt, à Jouy-en-Josas, par exemple, ou encore celle de Jérôme Clément, à Clamart.
De son côté, **Hubert Fontaine**, diplômé en 1985 à l'UP 2 de Paris-Nanterre, entre en 1984 dans l'agence Graal, spécialisée dans la conception de voiliers, puis, en 1987, dans l'agence Rémi Butler avec lequel il participe au concours gagné du Lycée des Biotechnologies du Futur à Nancy. En association avec l'agence A+D, il conçoit actuellement une école de dix-huit classes et un centre de loisirs à Cergy-Pontoise.
Entre-temps, il a travaillé chez Autheman, comme Vincent Bastie. La passion des régates aidant, les trois architectes se retrouvent alors et concourent ensemble pour l'EUROPAN.